



Festival
Baroque
en Forez

DU 3 AU 14
OCTOBRE 2018

Un
voyage
en
Angleterre

Loire
Forez
Agglo

Avec le soutien de
Loire
LE DÉPARTEMENT



“

Intention artistique

”

Florent MAYET
Directeur musical du festival

C'est pour moi un honneur et une grande joie d'assurer cette année la programmation de ce festival sur le territoire dont je suis l'enfant et qui nourrit chaque jour ma réflexion de musicien.

Nous proposons cette saison de nous intéresser à la musique de nos voisins d'outre-Manche, et particulièrement à celle de l'immense Henry Purcell, dont vous pourrez entendre la musique vocale, mais aussi la musique purement instrumentale, moins connue. Nous ferons également la part belle aux autres compositeurs baroques anglais, tels que Hume, Jenkins, Locke, et bien sûr Haendel. Le festival offre cette année de nombreuses

prestations autour des concerts permettant au public le plus large de découvrir cette période musicale, et s'invite sur l'ensemble de notre beau plateau, de la médiathèque Loire Forez à Saint-Just Saint-Rambert à la pause Marolaise, en passant par des joyaux d'architecture comme l'église d'Usson-en-Forez ou la somptueuse Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château.

Nous sommes fiers de recevoir l'ensemble Céladon et son directeur artistique Paulin Bündgen, originaire de notre territoire. Nous accueillerons aussi le très bel ensemble Unisoni et de nombreux artistes locaux, reconnus sur les scènes nationales et internationales. Enfin, nous clôturerons ce festival par une

œuvre maîtresse du répertoire, *Le Roi Arthur* de Purcell, que nous interpréterons avec la plupart des artistes ayant pris part au festival. Nous aurons le privilège d'être accompagnés pendant toute cette période par le musicologue Julien Garde, qui assurera la présentation de chacune des prestations.

Notre programmation s'adresse au plus grand nombre : initiés ou non-initiés, publics scolaires, résidents d'établissement d'hébergements pour personnes âgées dépendantes, et propose même de découvrir la musique baroque sous un autre angle avec le bal irlandais. Il ne manque plus qu'un acteur pour la réussite de ce festival : vous, cher public, que nous aurons tant de plaisir à accueillir !

Autour des concerts

GRATUIT

**MERCREDI
3 OCTOBRE**

à 16h30 et 17h30

*Médiathèque Loire
Forez à Montbrison*

Concert de clôture de la masterclass de Paulin Bündgen

par les élèves de la
Maîtrise de la Loire,
accompagnés par les
artistes du festival.
Œuvres pour voix et
continuo de Purcell,
Blow...

*En présence de Julien Garde,
enseignant-chercheur à l'université
de Toulouse Jean-Jaurès*

**SAMEDI
6 OCTOBRE**

à 16h et 17h

*Médiathèque Loire
Forez à Saint-Just
Saint-Rambert*

Restitution publique de la journée pédagogique

avec les élèves des
écoles de musique,
encadrés par les
artistes du festival.
Œuvres pour
orchestre à cordes
de Purcell, extrait
des Watermusic
de Haendel...

SAMEDI 6 OCTOBRE

à 19h30

Blue note Café à Saint-Bonnet-le-Château

Bal irlandais par le groupe Kitchen Irish

La musique traditionnelle irlandaise est intimement liée à la musique baroque. L'opéra des gueux, écrit entièrement sur des thèmes irlandais par John Gay au début du XVII^e siècle, en est le parfait exemple. Le groupe Kitchen Irish interprétera certaines des grandes pages du répertoire traditionnel irlandais, dont des thèmes du compositeur baroque Turlough O'Carolan, qui s'est inspiré de Vivaldi, Corelli, ou encore Geminiani qu'il a vraisemblablement rencontré à Dublin.



Concerts découvertes

TARIF UNIQUE - 5 €

LUNDI 8 OCTOBRE

à 19h

La Pause Marolaise à Marols

Sonates anglaises pour violon

Avec

Louis-Jean Perreau, violon

Anne Rusch, clavecin

Florent Mayet, viole de gambe



Œuvres de Jenkins,
Locke...

Au XVII^e siècle, le violon était peu utilisé comme instrument soliste en Angleterre. Toutefois, de merveilleuses pages furent écrites par certains compositeurs d'outre-Manche soucieux de diversifier leurs compositions. Vous pourrez entendre quelques-unes de ces pépites dans un endroit insolite.



MARDI 9 OCTOBRE

à 19h

Église de Luriecq

Ballade en duo à travers l'Europe

Avec

Valérie Dulac, violoncelle

Anne-Catherine Vinay, clavecin

Qu'est-ce qu'un hommage à l'Angleterre sans l'esprit « so british » ? Armé du violoncelle et du clavecin, l'ensemble Unisoni se fait l'avocat du diable en s'intéressant à ces cordes que l'Angleterre a longtemps boudées au profit de la viole. Entre deux séances de thé, quittez l'île pour comparer l'incroyable musique pour viole à la furieuse écriture qui embrase l'Europe musicale des Lumières.



Concerts découvertes

MERCREDI 10 OCTOBRE

à 15h

*Saint-Hilaire-
Cusson-la-Valmitte*

Concert promenade **GRATUIT**

Avec

Luc Gaugler, viole de gambe

Anne Rusch, clavecin

Clément Stagnol, théorbe

Découvrez ou redécouvrez le magnifique village de Saint-Hilaire-Cusson-la-Valmitte, lors d'une visite ponctuée par d'agréables intermèdes musicaux.

JEUDI 11 OCTOBRE

à 19h

Église de Montarcher

À deux violes égales

Œuvres de Hume, Coperario, Ward...

Avec

Clothilde Debuire-Dudermel, clavecin

Luc Gaugler & Florent Mayet, violes de gambe

Les compositeurs anglais du XVII^e siècle montrèrent le plus grand intérêt pour la viole de gambe, tant dans le répertoire soliste qu'en ensemble. Nous vous proposons de découvrir une partie de ce répertoire pléthorique pour deux violes.

Concerts

**VENDREDI 12
OCTOBRE**

à 20h30

*Église de Margerie-
Chantagret*

Concert de l'ensemble Céladon « An evening hymn to Henry Purcell »*

Avec

Paulin Bündgen, contre-ténor

Caroline Huynh Van Xuan, clavecin

Nolwenn Le Guern, viole de gambe

Henry Purcell est l'un des plus audacieux génies de la musique baroque anglaise. Caractérisée par une très grande élégance, son écriture fine et novatrice était tellement admirée de ses pairs qu'ils l'avaient surnommé de son vivant *l'Orpheus britannicus*, l'Orphée britannique. C'est la preuve, s'il en fallait une, de son génie musical, qui continue d'inspirer et d'enchanter notre monde moderne depuis le XVII^e siècle. Purcell a composé un très grand nombre de « songs » destinées à une voix soliste et basse continue, qui explorent des sujets très variés : amour, ivresse, politique, magie, folie...

*Un hymne du soir par Henry Purcell



Concerts

**SAMEDI 13
OCTOBRE**

à 20h30
*Église d'Usson-
en-Forez*

Concert de l'ensemble Unisoni « Voyage en Angleterre entre XVII^e et XVIII^e siècles »

Œuvres de Simpson,
Haendel, Purcell...

Avec
Alice Baudoin,
clavecin
Valérie Dulac,
violoncelle
**Birgit Goris &
Marie-Liesse Barau**,
violons

Un dédale dans la musique instrumentale anglaise du XVII^e siècle : entre chefs-d'œuvre et pépites inconnues, l'ensemble Unisoni vous propose de rencontrer le compositeur Christopher Simpson avec «The Months», œuvre rarement jouée, puis de découvrir la musique instrumentale de Purcell, si charmante et raffinée, sans oublier Haendel, le Germain naturalisé anglais, et Geminiani, l'Italo-Londonien. Un voyage musical lumineux tout en finesse...



**Répétition publique du concert de clôture du festival
SAMEDI 13 OCTOBRE**

Église d'Usson-en-Forez de 15h à 17h

Découvrez les coulisses d'une production en assistant au travail des artistes du festival pour le concert de clôture.

Concert de clôture

DIMANCHE 14 OCTOBRE

à 17h
Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château

King Arthur

Opéra d'Henry Purcell

Avec

**Orchestre baroque du festival
Sinfonietta**, chœur de chambre
de Saint-Étienne

Magali Pérol, soprano

Clémentine Bouteille, soprano

Paulin Bündgen, alto

Julien Drevet-Santique, ténor

Jean-Baptiste Dumora, basse

Direction : **Florent Mayet**

Ce concert de clôture rassemblera une grande partie des artistes du festival autour de cette œuvre majeure du répertoire baroque. La célèbre légende du Roi Arthur inspira à Purcell l'une des œuvres les plus populaires de cette époque, créée à Londres en 1691, et pour laquelle il s'associa au poète John Dryden. Cet ouvrage raconte la naissance du Royaume-Uni et la victoire du roi Arthur sur les Saxons. À ces aventures, où le féerique côtoie le fantastique, se joint une intrigue amoureuse. Comment le valeureux héros va-t-il sauver sa promise ?

**Possibilité
de visiter la
bibliothèque
de la
Collégiale
à 16h**
Durée : 45 min
Sur réservation

EXCALIBUR

Renseignements et réservations

**Office de tourisme
Loire Forez**
1 place Eugène Baune
42600 Montbrison
04 77 96 08 69
www.loireforez.com

www.baroque-en-forez.fr

Loire
FOREZ
Agglo

Avec le soutien de
Loire
LE DÉPARTEMENT

Billetterie

Concerts 2018		Tarif normal	Tarif réduit*
Vendredi 12/10	Concert de l'ensemble Céladon – « An evening hymn to Henry Purcell »	20 € X	10 € X
Samedi 13/10	Concert de l'ensemble Unisoni « Voyage en Angleterre entre XVIIe et XVIIIe siècles »	20 € X	10 € X
Dimanche 14/10	King Arthur, opéra d'Henry Purcell	20 € X	10 € X

*moins de 18 ans, chômeur, étudiant (sur présentation d'un justificatif)

Pass 3 places

(3 concerts) : **45 €** x

Billetterie en ligne:

www.loireforez.com

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Email :

Verse la somme de :

À retourner à l'Office de tourisme Loire Forez accompagné du règlement par chèque à l'ordre de l'Office de tourisme Loire Forez ainsi qu'une enveloppe timbrée pour le retour des billets.

Office de tourisme Loire Forez
1 place Eugène Baune
42600 Montbrison